

Musée de l'Informatique et du Numérique en France - MINF



Machine arithmétique de Pascal
© Musée des arts et métiers-Cnam/photo J-C Wetzel

une urgence et une opportunité

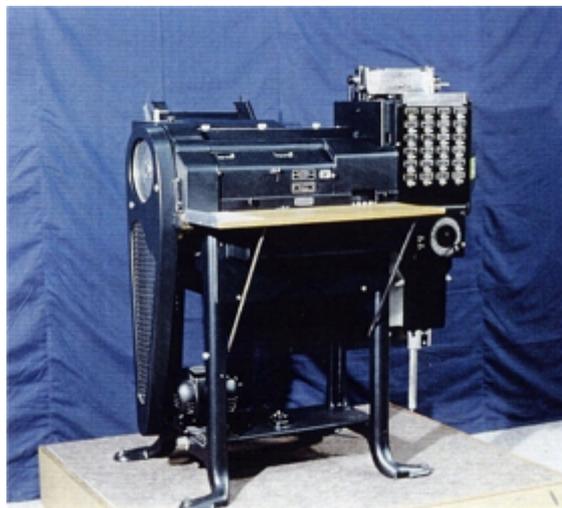
Qui l'eût cru ? Alors que la France est, aux côtés des États-Unis, un des pionniers de l'industrie informatique, elle est aujourd'hui l'un des seuls pays industrialisés où il n'existe aucun musée ou lieu de culture dédié à l'informatique et aux technologies numériques. Alors que ces technologies sont omniprésentes dans tous les domaines de la vie quotidienne et structurent en profondeur l'ensemble de l'économie et de l'industrie mondiales, ce sujet reste encore largement méconnu. Alors que les usages et l'accès à des appareils mobiles, ergonomiques, attractifs ont connu une véritable explosion et un développement de l'expertise d'utilisation, le socle scientifique et culturel reste encore largement réservé à des spécialistes. A l'initiative du Cnam, une équipe de scientifiques et d'informaticiens se propose de mettre en œuvre un projet culturel innovant, pour mettre à la disposition de tous l'ensemble des connaissances disponibles sur ce sujet.

Un projet distribué sur l'ensemble du territoire national

Mieux qu'un musée centralisé, MINF est un réseau de lieux d'échanges répartis sur tout le territoire français, s'inspirant des concepts issus de l'informatique elle-même : architecture distribuée, accès à l'ensemble des informations à partir du web et d'objets digitalisés, approche participative et collaborative en vue d'enrichir la base de connaissances, etc.

Un projet en lien avec tous les publics et la formation des jeunes :

Tous les publics sont concernés : chercheurs, étudiants et élèves, scientifiques, enseignants et familles. Il s'agit de toucher toutes les générations et tous les types d'utilisateurs, en particulier ceux qui restent encore à l'écart de la « société du numérique », en créant des lieux de rencontre et d'échange et une curiosité intelligente et partagée.



Une vitrine de l'excellence française et de son histoire :

L'informatique en France plonge ses racines dans plusieurs siècles d'innovations et de succès technologiques, avec la machine à calculer de Pascal en 1642, les métiers à tisser de Vaucanson en 1750 et Jacquard en 1820, la tabulatrice T30 de la Compagnie des Machines Bull en 1931, l'invention du premier micro-ordinateur en 1973 ou de la carte à puce. L'histoire en matière d'informatique et de numérique a la propriété de s'accélérer sans cesse et de classer au rang d'antiquité des équipements récents. Elle a ainsi produit toute une génération de grands témoins encore vivants ou actifs, qui ont vécu pendant leur carrière des changements et des bouleversements technologiques plus importants qu'au cours de plusieurs siècles précédents. Il est à parier qu'il en sera de même, voire encore plus, avec les plus jeunes.



Parler d'histoire sur un sujet comme l'informatique pose ainsi des questions nouvelles et inédites : il s'agit d'une histoire vivante qui s'écrit en permanence.

Conservation et valorisation du patrimoine scientifique et technique national

L'ambition de ce projet est donc de créer les instruments d'une mémoire vivante, créative et collective, mêlant les objets physiques du passé et leur histoire, en regroupant notamment de riches et nombreuses collections détenues de façon dispersée par des associations, des personnes et des institutions.

MINF : centre de ressources pour comprendre et décrypter la société numérique

Il s'agit aussi d'intégrer les produits d'aujourd'hui, et leurs probables successeurs et de comprendre à la fois les concepts fondamentaux, les technologies, les hommes et les femmes qui les ont imaginés mais aussi toutes les grandes questions posées par cette société du numérique qui révolutionne pour le meilleur et parfois pour le pire les relations entre personnes et entre organisations.

Un projet ambitieux de musée tourné vers l'avenir :

On l'a bien compris, ce projet veut rompre avec les musées traditionnels, il est résolument tourné vers l'avenir. Les initiateurs du projet se sont d'ores et déjà regroupés au sein d'une structure collective baptisée MINF (Musée de l'Informatique et de la société Numérique en France). Ils cherchent à mobiliser autour de ce projet les décideurs politiques, au niveau national et territorial, ainsi que les industriels, afin de lui donner la dimension et le rayonnement nécessaires.

MINF, c'est un groupe de travail ouvert constitué d'Isabelle Astic, Cnam/Mam (IdF), Philippe Denoyelle et Philippe Duparchy-ACONIT (Grenoble), Dan Humblot-Fédération des Équipes Bull (Massy/Angers), Pierre-Éric Mounier Kuhn-CNRS (Paris), Marc Monticelli-CNRS/UNS Nice, Michel Mouyssinat-Homo Calculus (Bordeaux), Pierre Paradinas-Cnam (Paris) et Thierry Viéville-Inria (Sophia Antipolis).

Pour en savoir plus, contacter :

Musée des arts et métiers : Isabelle.Astic@cnam.fr (Tél : 01 58 80 83 67)

Laboratoire CEDRIC : Pierre.Paradinas@cnam.fr (Mob. : 06 43 24 88 28)

le cnam